

Regulamin działu opowiadań Horror Online

1. Przyjmujemy teksty w formatach .doc, .docx, .rtf, .odt, oraz .txt. Prosimy o unikanie formatu PDF oraz zamieszczania tekstu opowiadania w treści maila.
2. Prosimy autorów o wyłączenie funkcji przenoszenia wyrazów w wysyłanych plikach tekstowych, a także o zrezygnowanie z przenoszenia wyrazów ręcznie.
3. Opowiadania można wysyłać na adres pawel.wask@gmail.com
4. Prosimy, żeby temat maila zawierającego opowiadanie był sformułowany w następujący sposób: imię i nazwisko lub pseudonim piszącego - Tytuł opowiadania. Przykładowo: Jan Kowalski - Krwawa jatka. (Jeśli autor przesyła więcej niż jedno opowiadanie, w tytule wystarczy podać tylko jedno z nich. Wszystkie teksty powinny być jednak w osobnych i stosownie zatytułowanych plikach.)
5. W takim sam sposób należy nazwać plik z opowiadaniem.
6. Redaktor zajmujący się działem opowiadań potwierdzi odbiór tekstu w przeciągu trzech dni od wysłania wiadomości; może też podać przybliżoną datę jego publikacji, która zależy od ilości oczekujących na zamieszczenie opowiadań innych autorów. W razie nieotrzymania wiadomości potwierdzającej, autorzy mogą pisać na ten sam adres e-mail z prośbą o wyjaśnienie.
7. Redaktor zawsze informuje autorów o zamieszczeniu opowiadania na stronie Horror Online mailem, zazwyczaj dzień przed lub w dniu publikacji.
8. Redakcja Horror Online nie prowadzi nieodpłatnej korekty nadsyłanych tekstów. Jakość oraz styl opowiadania zależą tylko i wyłącznie od jego autora.
9. Przesłanie tekstu jest równoznaczne ze zgodą na jego publikację na stronie Horror Online. Autor może wycofać zgodę, pisząc maila. W przypadku tekstów oczekujących dłużej niż pół roku redaktor działu opowiadań może napisać do autora z prośbą o potwierdzenie, czy dalej jest zainteresowany/a publikacją.
10. Wysyłając opowiadanie autor daje do zrozumienia, że posiada do niego prawa autorskie.
11. Horror Online zgadza się na zamieszczanie tekstów, które były wcześniej opublikowane na innych portalach, jednak otrzymują one niższy priorytet – co oznacza, że w przypadku długiej kolejki innych opowiadań będą musiały odczekać na publikację nieco dłużej niż teksty premierowe.
12. Jeżeli autor przesyła więcej niż jeden tekst, opowiadania mogą być publikowane w dłuższych odstępach czasu.
13. Redakcja Horror Online zazwyczaj nie podejmuje się recenzji i oceny nadsyłanych tekstów, dopuszczamy jednak wyjątki, jeżeli autor poprosi o opinię w treści maila. Ostrzegamy jednakże, że wszelkie recenzje czy komentarze będą subiektywną opinią redaktora zajmującego się działem opowiadań.

14. Prosimy o przestrzeganie zasad ortografii, interpunkcji, zapisu dialogów – teksty napisane całkiem „byle jak” i zawodzące we wszystkich wymienionych kategoriach będą odrzucane. Teksty treściowo i formalnie słabe i z różnych względów nienadające się do publikacji zostaną odrzucone lub odesłane autorom do poprawki. Horror Online zawsze informuje o odrzuceniu tekstu – w przypadku braku odpowiedzi nie zaszkodzi sprawdzić, czy mail do nas dotarł.